

# LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

## FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

La Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño abre sus puertas a futuros profesionales, creativos y con miradas innovadoras, a ser parte de una comunidad comprometida con la reflexión, exploración y creación. Una plataforma llena de posibilidades para descubrir al mundo de manera sostenible, humana y con valores; en el cultivo de ideas que abren nuevos surcos al saber, en búsqueda de contribuir al desarrollo intercultural, propio de la región, el país y el hemisferio sur, perfeccionando la vida y generando nuevos horizontes a su gente y sus territorios.

### JEFE/A DE CARRERA

Carlos Alberto Rivera Quezada  
crivera@uctemuco.cl  
Fono: 45 220 5652

**CÓDIGO DEMRE:**  
37005

**GRADO ACADÉMICO:**  
Licenciado/a en Artes Visuales

**DURACIÓN:**  
8 semestres académicos

**RÉGIMEN DE ESTUDIOS:**  
Semestral, diurno

| SEMESTRE 1                   | SEMESTRE 2                       | SEMESTRE 3                               | SEMESTRE 4                         | SEMESTRE 5  | SEMESTRE 6                               | SEMESTRE 7                           | SEMESTRE 8                            |
|------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Pintura I<br>LIAV1101        | Pintura II<br>LIAV1108           | Electivo Antropológico Cristiano<br>ELAC | Electivo Teológico<br>ELTE         | Electivo para la Diversidad I<br>EI1                      | Electivo para la Diversidad II<br>EI2    | Ética Profesional<br>IET1433         | Proyecto de Grado II<br>LIAV1138      |
| Dibujo I<br>LIAV1102         | Dibujo II<br>LIAV1109            | Taller de Creación I<br>LIAV1115         | Taller de Creación II<br>LIAV1121  | Taller de Creación III<br>LIAV1126                        | Taller de Creación IV<br>LIAV1131        | Proyecto de Grado I<br>LIAV1135      | Seminario de Creación III<br>LIAV1139 |
| Escultura I<br>LIAV1103      | Escultura II<br>LIAV1110         | Expansión Disciplinar<br>LIAV1116        | Creación Digital I<br>LIAV1122     | Creación Digital II<br>LIAV1127                           | Seminario de Creación I<br>LIAV1132      | Seminario de Creación II<br>LIAV1136 |                                       |
| Gráfica I<br>LIAV1104        | Gráfica II<br>LIAV1111           | Aula abierta I<br>LIAV1117               | Creación Audiovisual I<br>LIAV1123 | Creación Audiovisual II<br>LIAV1128                       | Workshop III<br>LIAV1133                 | Aula Abierta III<br>LIAV1137         |                                       |
| Pensar la Imagen<br>LIAV1106 | Workshop I<br>LIAV1112           | Cultura Visual III<br>LIAV1119           | Workshop II<br>LIAV1124            | Aula Abierta II<br>LIAV1129                               | Gestión Cultural y Artística<br>LIAV1134 |                                      |                                       |
| Cultura Visual I<br>LIAV1107 | Fundamentos del Arte<br>LIAV1113 | Metodologías de Creación<br>LIAV1120     | Cultura Visual IV<br>LIAV1125      | Prácticas situadas Arte, Territorio y Paisaje<br>LIAV1130 |  |                                      |                                       |
|                              | Cultura Visual II<br>LIAV1114    |  |                                    |   |  |                                      |                                       |

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR LICENCIATURA EN ARTES VISUALES EN LA UCT?

El Licenciado/a en Artes Visuales de la UC de Temuco es un artista que domina:

Múltiples aspectos del lenguaje visual, lo cual le permite crear obras artísticas y desarrollar proyectos vinculados al ámbito artístico, cultural y educativo. Gracias a su formación (trans)disciplinaria, el campo ocupacional de los Artistas visuales adquiere un carácter camaleónico, lo que le posibilita explorar y aportar en diversas áreas creativas.

La creación de piezas gráficas, el diseño, la gestión cultural y la enseñanza artística, tanto en el sistema educativo formal como informal, son ejemplos concretos de cómo los artistas pueden enriquecer su experiencia y diversificar su contribución en diversos contextos.

