

DISEÑO

| SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 | SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 | SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 | SEMESTRE 7 | SEMESTRE 8 | SEMESTRE 9 | SEMESTRE 10 |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------|----------------------|-------------------|
| TALLER DE DISEÑO I | TALLER DE DISEÑO II | TALLER DE DISEÑO III | TALLER DE DISEÑO IV | TALLER DE DISEÑO V | TALLER DE DISEÑO VI | TALLER DE DISEÑO VII | TALLER DE GRADO | AULA DE TÍTULO I | AULA DE TÍTULO II |
| PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO | SISTEMAS SUSTENTABLES | DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO | | DISEÑO ESTRATÉGICO | DISEÑO DE SERVICIOS Y EXPERIENCIA | PRESENTACIÓN DE PROYECTOS | DESARROLLO DE PROYECTOS | PRÁCTICA PROFESIONAL | |
| HISTORIA DEL DISEÑO LATINOAMERICANO | HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO | | METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN | | DISEÑO UNIVERSAL | EMPRENDIMIENTO CREATIVO | | | |
| REPRESENTACIÓN ANÁLOGA | REPRESENTACIÓN DIGITAL | DISEÑO DE INFORMACIÓN | REPRESENTACIÓN DIGITAL | PROTOTIPADO RÁPIDO | | | | | |
| | WORKSHOP FAAD α | | WORKSHOP FAAD β | | WORKSHOP FAAD γ | | WORKSHOP FAAD δ | | |
| OFICIOS | OPTATIVO OFICIOS 1 | OPTATIVO OFICIOS 2 | | OPTATIVO VISUAL | | OPTATIVO INNOVACIÓN | OPTATIVO DE ESPECIALIDAD | | |
| | | ELECTIVO ANTROPOLÓGICO CRISTIANO | ELECTIVO TEOLÓGICO | ELECTIVO PARA LA DIVERSIDAD I | ELECTIVO PARA LA DIVERSIDAD II | ELECTIVO PARA LA DIVERSIDAD III | ÉTICA PROFESIONAL | | |