

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
MÓDULO I DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA	MÓDULO II: DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA	MÓDULO III: DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA	MÓDULO IV: DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA	MÓDULO V: DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA	TALLER SUPERIOR	PROYECTO DE GRADO I	PROYECTO DE GRADO II
FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN	OBJETO	PAISAJE	FIGURA HUMANA I	FIGURA HUMANA II			
ARTE PRIMITIVO, CULTURAS AGRARIAS Y ANTIGÜEDAD	ARTE MEDIEVAL	ARTE DE LA MODERNIDAD	ARTE LATINOAMERICANO	ARTE CHILENO			
FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DE LAS ARTES VISUALES	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA MODERNIDAD	ARTE CONTEMPORÁNEO OCCIDENTAL	ARTE CONTEMPORÁNEO EN CHILE	TEORÍA DE LA IMAGEN			
FOTOGRAFÍA I	FOTOGRAFÍA II	RECURSOS DIGITALES I	RECURSOS DIGITALES II			PRODUCCIÓN VISUAL I	PRODUCCIÓN VISUAL II
TALLER DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS	SERIGRAFÍA	XILOGRAFÍA	GRABADO METAL	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA II		
				GESTIÓN CULTURAL	GESTIÓN DE PROYECTOS		
	SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEA		DISCURSOS E IDENTIDADES		CULTURA Y VISUALIDAD		
	ELECTIVO ANTROPOLÓGICO CRISTIANO	ELECTIVO PARA LA DIVERSIDAD		ELECTIVO PARA LA DIVERSIDAD	ELECTIVO TEOLÓGICO	ÉTICA PROFESIONAL	