

MALLA CURRICULAR

DISEÑO

CÓDIGO DEMRE:
37095

TÍTULO PROFESIONAL:
DISEÑADOR/A

GRADO ACADÉMICO:
LICENCIADO/A EN DISEÑO

DURACIÓN:
10 SEMESTRES

RÉGIMEN DE ESTUDIOS:
DIURNO, PRESENCIAL

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
TALLER DE DISEÑO 1	TALLER DE DISEÑO 2	TALLER DE DISEÑO 3	TALLER DE DISEÑO 4	TALLER DE DISEÑO 5	TALLER DE DISEÑO 6	TALLER DE DISEÑO 7	TALLER 8	AULA DE TÍTULO 1	AULA DE TÍTULO 2
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	WORKSHOP FAAD ALPHA	AULA ABIERTA 1	WORKSHOP FAAD BETA	AULA ABIERTA 2	WORKSHOP FAAD GAMMA	AULA ABIERTA 3	WORKSHOP FAAD DELTA	PRÁCTICA PROFESIONAL	
HISTORIA DEL DISEÑO LATINOAMERICANO	SISTEMAS SUSTENTABLES	DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO ESTRATÉGICO	DISEÑO DE SERVICIOS Y EXPERIENCIAS	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	DESARROLLO DE PROYECTOS		
REPRESENTACIÓN ANÁLOGA	REPRESENTACIÓN DIGITAL 1	DISEÑO DE INFORMACIÓN	REPRESENTACIÓN DIGITAL 2	PROTOTIPADO RÁPIDO	DISEÑO UNIVERSAL	EMPENDIMIENTO CREATIVO	OPTATIVO DE ESPECIALIDAD		
COMPOSICIÓN Y COLOR	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO	ELECTIVO ANTROPOLÓGICO CRISTIANO	ELECTIVO TEOLÓGICO	ELECTIVO PARA LA DIVERSIDAD	ELECTIVO PARA LA DIVERSIDAD	ELECTIVO PARA LA DIVERSIDAD	ÉTICA PROFESIONAL		
	OPTATIVO I								

CÓDIGO SIES: 1945/IC4J/VI

Nota: Itinerario sujeto a modificaciones

VISÍTANOS PARA MAYOR INFORMACIÓN admission.uct.cl/diseño



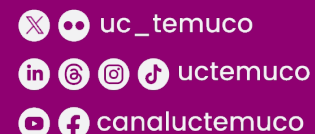
NIVEL AVANZADO
HASTA NOVIEMBRE DE 2029

Docencia y resultados del proceso formativo / Gestión estratégica y recursos institucionales / Aseguramiento interno de la calidad / Vinculación con el Medio / Investigación, creación y/o innovación



Inclusión, investigación e innovación de excelencia

Adscrita a **GRATUIDAD**



uctemuco.cl

